



Mieczysław Fogg
1901-1990



XIII Ogólnopolski Festiwal *Piosenki Retro*

maj - październik 2016 roku

im. Mieczysława Fogga

Honorowy Patronat:

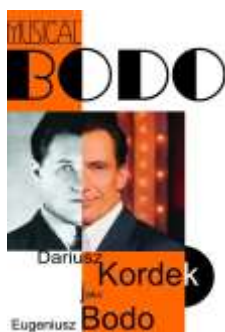
Prezydent Warszawy **Hanna Gronkiewicz-Waltz** oraz Rodzina **Foggów**
Muzeum Polskiej Piosenki, Opole, **Biblioteka Polskiej Piosenki**, Kraków
dyrektor artystyczny: **Wojciech Dąbrowski** www.spotkaniazpiosenka.org



ZŁOTE LIŚCIE RETRO'2016

za działalność artystyczną
popularyzującą twórczość dwudziestolecia międzywojennego

WYRÓŻNIENIA INDYWIDUALNE



Dariusz Kordek (Warszawa)

za rolę tytułową w musicalu *Bodo*
Dom Kultury, Rawicz i Agencja *Skene*



Krzysztof Bigaj (Kraków)

za cykl programów muzycznych
z piosenkami Eugeniusza Bodo



Ewa Warta-Śmietana
(Fundacja *Czardasz*, Kraków)
za program muzyczny poświęcony
Hance Ordonówniej



Rafał Lewandowski
(Teatr *Otwarty*, Gdańsk)
za muzyczne interpretacje piosenek
dwudziestolecia międzywojennego



Emose Uhunmwangho
(Teatr *Capitol*, Wrocław)
za oryginalną interpretację piosenek
dwudziestolecia międzywojennego



ZŁOTE LIŚCIE RETRO'2015

za działalność upowszechniającą dorobek dwudziestolecia międzywojennego

DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA



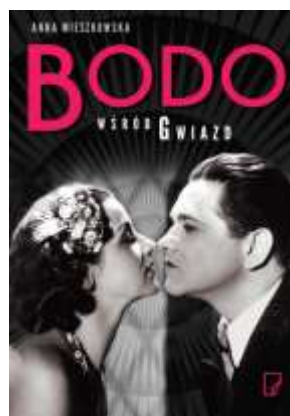
Justyna Krajewska
za książkę *Warszawa w rozmowach*
Instytut Wydawniczy Erica



Robert Gawkowski
za książkę *Futbol dawnej Warszawy*
Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego



Państwowy Instytut Wydawniczy
za książkę *Warszawa Antoniego Słonimskiego*
autor: Tomasz Lerski (*Złoty Liść Retro* '2004)



Wydawnictwo Marginesy
za książkę *Bodo wśród gwiazd*
autor: Anna Mieszkowska (*Złoty Liść Retro* '2007)



Michał Maj Wieczorek za książkę *W melodii tej siła zaklęta, piosenka w polskim filmie 1930-1939*
Wydawnictwo: *Księży Młyn*, Łódź



ZŁOTE LIŚCIE RETRO'2015

za działalność upowszechniającą dorobek dwudziestolecia międzywojennego

DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA



Teatr *Bene Nati*
(LO im. R. Traugutta, Lipno)
z okazji 100-lecia szkoły (2017)
za 23 lata działalności
popularyzującej twórczość
dwudziestolecia międzywojennego
w programach *Bohema*, *Szlagiery
warszawskiej ulicy*, *Szmoncesy*,
szmoncesy, *W kabarecie Eldorado*
opieka pedagogiczna i artystyczna:
Wanda Mróz

Zespół muzyczny *Retrocket*

Robert Kanaan
Katarzyna Idzikowska

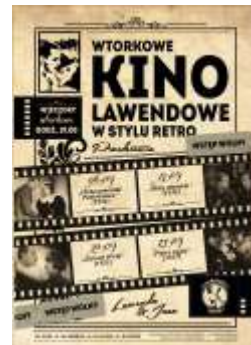
za popularyzowanie
polskich szlagierów
dwudziestolecia międzywojennego
w nowych aranżacjach



Spektakl muzyczny
Retro Bodo Cafe
producent: **Emilia Krzyżanowska**
(impresariat *Sense*, Warszawa)



Towarzystwo Śpiewacze *Echo*
dyrygent: **Zbigniew Huptyś**
za stałą obecność w repertuarze
utworów dwudziestolecia
międzywojennego



Lawenda & Jazz (Warszawa)
za cykliczną organizację
seansów filmowych
w stylu retro



Warszawa



Warszawa

za podtrzymywanie tradycji przedwojennej Warszawy

Jarosław Wojciechowski (Warszawa), kolekcjoner, varsavianista
za cykl prelekcji upowszechniających kulturę dwudziestolecia międzywojennego